

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МБОУ СОШ №1 с.Кизляр
РСО-Алания.

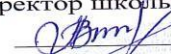
СОГЛАСОВАНО

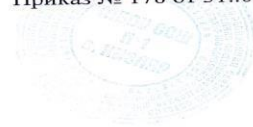
Зам.директора по УВР

 Баракаева А.С.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

 Айдарова З.А.
Приказ № 178 от 31..08.2024г.



Рабочая программа
по родной (кумыкской) литературе
в 10-11 классах.

с. Кизляр 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Планируемые предметные результаты освоения

На уровне основного общего образования в соответствии с ФГОС ООО, помимо традиционных двух групп результатов «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться», что ранее делалось в структуре ПООП начального и основного общего образования, появляются еще две группы результатов: результаты базового и углубленного уровней.

Логика представления результатов четырех видов: «Выпускник научится – базовый уровень», «Выпускник получит возможность научиться – базовый уровень». Как и в среднем общем образовании, группа результатов «Выпускник научится» представляет собой результаты, достижение которых обеспечивается учителем в отношении всех обучающихся, выбравших данный уровень обучения. Группа результатов «Выпускник получит возможность научиться» обеспечивается учителем в отношении части наиболее мотивированных и способных обучающихся, выбравших данный уровень обучения. При контроле качества образования группа заданий, ориентированных на оценку достижения планируемых результатов из блока «Выпускник получит возможность научиться», может включаться в материалы блока «Выпускник научится».

Это позволит предоставить обучающимся продемонстрировать овладение качественно иным уровнем достижений и выявлять динамику роста численности наиболее подготовленных обучающихся.

Результаты базового уровня ориентированы на общую функциональную грамотность, получение компетентностей для повседневной жизни и общего развития. Эта группа результатов предполагает:

- понимание предмета, ключевых вопросов и основных составляющих элементов изучаемой предметной области, что обеспечивается не за счет заучивания определений и правил, а посредством моделирования и постановки проблемных вопросов культуры, характерных для данной предметной области;
- умение решать основные практические задачи, характерные для использования методов и инструментария данной предметной области;
- осознание рамок изучаемой предметной области, ограниченности методов и инструментов, типичных связей с некоторыми другими областями знания.

– МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (КУМЫКСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

- На обязательное изучение предмета «Родная (кумыкская) литература на этапе основного общего образования отводится 68 часов. В 10 кл.- 34 часа 1 час в неделю, 11 кл-34 часа 1 час в неделю.

Предметные результаты

«Выпускник получит возможность научиться» не выносятся на итоговую аттестацию, но при этом возможность их достижения должна быть предоставлена каждому обучающемуся.

Родная (кумыкская) литература

В результате изучения учебного предмета «Родная литература» на уровне основного общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений родной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров; • определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
 - давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
 - выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- *давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);*
- *анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;*
- *анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.); – анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.*

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- *о месте и значении родной литературы в литературе народов Дагестана; – о произведениях родной литературы;*
- *о важнейших литературных ресурсах;*

- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» в национальной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

Календарно-тематическое планирование по родной (кумыкской) литературе 10 класс

№	Гечилеген материал	сагъаты	Сёзлюк иш	Байлавлу сёзлевню оьсдюрюв	Заманы
1	Первое полугодие. Дагъыстан халкъланы авуз поэзиясы (обзор) Устное народ.тв-во народов Дагестана Оценка устного нар.тв-ва даг.народов Л.Толстым	1			
2	Минкюллюню йыры. Песня Минкюллю.	1	Тала,олжа,аманат Тасма биз,Ана-Терк,къозалакъ	Йыргъа хас болагъан аламатланы табыв.	
3	Анжини гъакъындагъы йыр. Песня про Анжи.	1	Къаян, бакъы,Камари, дёнмек,къазалакъ от,кюремет,элбузарлар	Йырдагъы дагъыстан халкъланы элине бакъгъан сюювюн суратлав.	
4	Парту Патиманы йыры. Парту Патима.	1	Гюбе,къуш,тулпар ат,Мисру, оьзенги, Чавуш,кар этмеген.	Парту Патима келпетин суратлав.	
5	Таш улан.Каменный мальчик.	1	Гъукъму сюрген,къазаплы, тулукъ.ясакъ, гъакъылгъа мукъ.	Йырда тыш елевчюлеге къаршы чыгъывну суратлав.	
6	Надир-шагъ булангъы дав. Война с Надир-шахом.	1	Хорасан,Шираз,Хамадан, Кандарах-ерлени атлары. Торлап, сёрюм болмакъ.	Йырда тавлулур азатлыкъ учун ябушувун сцратлав,асгер бирлигин дослугъун гёрсетив.	
7.	Хочбар	1	Аргъумакъ,ханша,къош тюбек, нёкер.	Йырда жамият къаршылыкъланы гёрситив.Хочбарны келпетин яратыв.	
8	Кумухлу улан ва азайналы къыз. Парень из Кумуха и девушка изАзайна.	1	Билезик,тулпар, сынажа.		

9	Класдан тышда охув. Вн.чт. Айгъази,Элдарушну йыры.	1			
10	Сочинение. «Дагъыстан халкъланы авуз поэзиясында къоччакълыкъ. «Героизм в произведениях устного нар.тв-ва Даг.»	2			
11	17-18-нчи асрулардагъы адабият(обзор). Дагъ.адабиятны оьсюв девюрлери. Даг.лит-ра 17-18вв. Дагъыстан адабиятны яратывлыв тамурлары.	1			
12	19-нчу асруну биринчи яртъысындагъы адабият. Лит.первой пол.19в.	1			
13	Йырчы Къазакъ. Яшаву, яратвчулугъу.»Кёкlege тик улуй гетген окъ йимик», « И стрелой,ушедший ввысь,звения». Ябагъалы къара алаша минсем де», «Хотя я клячу оседлал»	1	Тарлан учгъан къуш эдим, олжа Ябагъалы алаша, алыслар.		
14	«Уцуму уллу Хасайбек» Князь Хасайбек. «Яхсайланы яйнап чыкъгъан булагъы» Аксай бурный,пенистый поток»	1	Айын,эки биче беш къырал,сарлар,Османлы топуракъ. Таркъханы,пыркъханы ,уьнем, отавлар,ашналар.	Тарихни ахтарыв,Хасайна аты къоюлгъан ерлени эсгерив.	
15	Кл.тышда охув.Вн.чт. Й.Къазакъ «Заманлар гелер» (Придет время)	1			
16	Омарла Батырай.Яшаву ва яратывчулугъу. «Сююв гъакъда» «О любви»	1	Исхарла, дерзи.		
17	«Батырайны ахыранчы йыры»(Последняя песня Батырая«Игит гъакъда йыр» (Песня о герое)	1	Гюбе,селпинсенг,къоштубек.		
18	ЕтимЭмин.Яшаву,яратывчулугъу.» Насипли»(Счастливая), «Бизин яшав» (Наша жизнь), «Дюнья»(Земля) «Бу дюньяны гъакъылсызлыкъ къуршагъан»,(Неучали полна наша жизнь) «Кёмек тилейген тавуш» (Просьба о помощи) «Эгер дослар сораса» (Если спросят друзья»	1	Пана дюнья,галайы Гъукъму сюре.		
19	«Гёремисен къыналаман мен нечик»(Видишь,как я страдаю), «Оьлюмню алдында сёз» (Слово перед смертью)	1	Тотуркъуш,зулму.		
20	Второе полугодие. М-А.Османов. Яшаву,яратывчулугъу. «Эренлер деген булан эр болмас»(Мужчин не всех мужчиной назовёшь)	1	Дамагълыкъдан,гюнчюлюк	М-А Османовну философско-дидактика асарлары	

				гъакъда лакъырлашыв.	
21	«Гюлкъыз»	1	Гёкчек,пушургъанмакъ, къамалмакъ, пердев,оъртен.		
22	20-нчы асруну башындагъы адабият. Лит-ра начала 20века. А.Акаев. Яшаву ,яратывчулугъу. Жизнь и тв-во. Къайсы якъдан ел уьфюрсе шогъар гёре айланагъан бир табун ягъсыз намуссузланы тилинден» (От имени таких бессовестных,которые не имеют собственного мнения).	1	Машгъур, шаир, маданият.	А.Акаевни ана тилге,миллетге багъышлангъан охувгъа багъышлангъан асарлары булан таныш болув.	
23	«Къызларына кёп мал тилейгенлени тилинден» (От имени тех,кто просит много калыма за дочерей)	1	Мадат, маърипат, ингилис, франк.		
24	Класдан тышда охув. Вн.чт. «А.Акаев « Дагъир ва Зугъра»	1			
25	Магъмуг. Яшаву яратывчулугъу. «Марьям».Жизнь и тв- во.(Марьям). «Ерлени байрамы»(праздник земель) «Казармадан кагъыз» (письмо из казармы)	1	Хачпереслер,шамчыра кълар ягъа,мубурук. Чыны савут, магъи, сав къунна Дувана этген гъюрю къызлар,сюлчели тюбек.н тай.	Магъмугну лирикасыны маъна ва чебер байлыгъы.	
26	А.Ибрагъимов. Яшаву ва яратывчулугъу. «Аманхор»-тарихи роман. (Аманхор-историч.роман.)	1	Алифан,дудар,сарай. Зинданчы,аминб болмакъ,ханы назири,алифан, идара.	Тарихи романында европа адабиятланы да гюнтувуш прозаны мердешлери де нечик къуршалгъанны гёрсетив.	
27	«Аманхор»	1	Макрюсю, идара, селдер.		
28	Сочинение « Аманхорну келпети»(образ Аманхора)	2			
29	Н.Батырмурзаев. Яшаву ва яратывчулугъу. «Кавказны гъам Россияны гъалы»(Положение Кавказа и всей России)	1	МАъдан,гъам, Аресей, чёрешген деп,маълум этди,вакил,камил болмакъ,мужукъ.	Язывчуну жамият чалышыву гъакъда лакъырлашыв оьтгерив.	
30	«Насипсиз Жанбийке»(Несчастливая Жанбийке)	1	Магъаббат,фарз		
31	С.Стальский. Яшаву ва яратывчулугъу. «Молла Рамазанны гъакъында сез» (Слово о мулле Рамазане. «Байлар-гъакимлер»,	1	Шаирни шиъруларында		

	«Россиягъа» Ватанны гъакъында ойлар» (Думы о Родине)		ватанына, халкъына, элине багъышлангъан сюювню гёрсетив.		
32	Гь.Цадаса. Яшаву ва яратывчулугъу. «Ашхананы гъакъында йыр» (песня об ашхане) «Чуткю»(Чутку)	1	Авар ва дагъыстан адабиятны обсювюнде Цадасаны ери. Зух, шёшге. Ашхана, мюкюрмен		
33	Э.Капиев. Яшаву ва яратывчулугъу. Жизнь и тв-во «Шаир» (Поэт) «Шаир» (Думы о поэзии) «Шаир» (Разговор о песне)	1			
34	А.Гафуров. -шаир ва язывчу. «Мени яшавум» (моя жизнь) «Юрегимни досларыма аманат этемен»(Сердце друзья поручаю)	1			

Календарно-тематическое планирование по родной (кумыкской) литературе 11 класс

№	Гечилеген материал	сагъаты	Сёзлюк иш	Байлавлу сёзлевню обсдюрюв	заманы
1	Первое полугодие Дагъыстан адабиятны обсюв ёллары(1946-1987)(обзор). Пути развития даг.лит-ры за(1946-1987)	1			
2	Расул Гьамзатов. Яшаву ва яратывчулугъу. Китап «Мени Дагъыстаным». Отрывки из книги «Мой Дагестан. Шиъру «Аналаны аяларын объемен» (Целую руки матерей) Шиъру «Къурдашланы аягъыз» (берегите друзей)	1	Къылыч, очакъ, къын, къош, чоргъа. Г Магърум къалмакъ. ене къайтып, макъам	Китапны проблематикасы, жанры ва тизилиши гъакъда лакъырлашыв . Асарда гётерилеген Ватанны, ананы, сюювню масалалары	
3	Аткъай. Яшаву ва яратывчулугъу. Повесть «Мен оьктеммен»(Я горжусь) стр.	1	Инкъылап		
4	«Мен оьктеммен» стр.	1	Уълкер, къаладан делир	Нугъайны ва Зайналабидни къурч Сююнчкъала, Аштархан, тачанка, Кансарал. келпетлерин суратлав, Асарны тили ону чеберлиги.	
5	Сочинение «Зайналабидни келпети»	1			
6	Къыяс Межидов. Яшаву ва яраивчулугъу. Рассказ «Тавларда къалгъан юрек»(Сердце оставленное горах)	1	Пайтон, къолчукъ		
7	А.Гъажиев. Яшаву ва яратывчулугъу. «Тольгъуйгъан ногъайлы»(Поющий ногоец) «Булакъ» гёнгюнден 1 белюк.(Родник)	1	Тирлик, толгъумакъ, серюн, оьлен, эрсек.	Йырда Йырчы Къзакъны келпети.	
8	Кл.тышда охув.Вн.чт. «Анвар ва ону поэзиясы». Конференция-дарс.	1			
9	Х.Авшалумов. Яшаву ва яратывчулугъу. Рассказ «Гъашыкълыкъ ва сакъал»(Любовь и борода) Рассказ «Шими къатындыдан	1		Хабарда Шимини келпети.	

	айрылган кюй» (Как Шими развёлся с женой) «Оьч алыв»(Месть)				
10	М.Митаров. Яшаву ва яратывчулугъу «Аш гесек»(Баллада о хлебе)	1		Ашны аямагъа герекни шаир гёрсетеген сёзлени табыв.	
11	М-С Ягъияев. Яшаву ва яратывчулугъу. «Уьч гюнеш» 1б.(Три солнца)(Хапарсыздан тутулув)	1	Гъужум, тамбур, машгъур		
12	«Туснакъда»(В тюрьме) « Суд»	1	Зиндан, къалмагъыл, натижада. Килиса, талап, такъсыр Талайлы, чомарт, емлер, одаман.	Улубийни келпетин яратыв. Хабарда жагъил уланланы келпетлерин суратлав.	
13	Агъматхан Абу-Бакар. Яшаву ва яратывчулугъу. «Адамларсыз ёкъман мен» (Меня нет и не будет). «Шо тавланы ягъында»(Среди тех гор)	1	Талайлы, чомарт, емлер, одаман.	Хабарда жагъил уланланы келпетлерин суратлав.	
14	Фазу Алиева. Яшаву ва яратывчулугъу. Стихи. «Энемжая ульешеман»(Радугу раздаю), «Иржайыв»(Улыбка)	1	Маржан, бюртюк, инжи, алам, билезик, къуюшгъан.		
15	Ш.Альберив. Яшаву ва яратывчулугъу. «Яшыртгъын яра» (Скрытая рана)	1	Бидарка, османлыкъ, расланып къалмакъ, уллу къушлукъ.		
16	С. Рабаданов. Яшаву ва яратывчулугъу. «Батырай», «Унутулмас сёзлер» «Не забудутся слова. « Йырчы Къзакъ»	1			
17	З.Атаева. Яшаву ва яратывчулугъу. Рассказ «Шоёл булан»(По той же пути)	1			
18	И.Гъусейнов.» «Анасы ва къызы»(Мать и дочь), «Етим къарлыгъач»(Ласточка-сирота)	1			
19	М.Атабаев « Урлангъан ажжал(Похищенная смерть)	2	Азиз, кулаклар, сыгъанып, хат, жайран, къысмаат, тул къалмакъ, дуван, гене такъсырлы.	Дав йылланы агъусун чекген яшланы вав аналаны келпетин яратыв.	
20	Сугури Увайсов. «Тамаша»(Удивительно), «Къалам»(Перо), «Гъаким»(Начальник)	1			
21	К.Абуков. Яшаву ва яратывчулугъу. « Мен гюнагълыман, Марьям» (Я виноват, Марьям)1-2 часть	1			
22	«Мен гюнагълыман, Марьям» 3 часть	1			
23	Кл.тышда охув. К.Абуковну китабына багъышлангъан конференция.	1			
24	Сочинение. « Марьямны келпети»	1			
25	Ханбиче Хаметова. Шиьрулары «Гъайлек йырлар»(Колыбельные песни), «Экинчи йыр» (Вторая песня) « Анхил»	1	Чыракъ, чола эди, оьзденлик, жаллат, асру, наслу. Чебер игитни келпетини гъакъында англав.	Шаирни асарларындагъы чебер аламатланы табыв.	

26	Бийке Кулкнчакова. Яшаву ва яратывчулугъу. «Къурчакъ»(Кукла)	1			
27	Ислам Казиев. Яшаву ва яратывчулугъу. «Мени алтын чабагъым»	1	Битик,чоргъа,шо мурсатда,назланып турмакъ	Асарны чеберлик аламатларын табыв.	
28	М-З Аминов Яшаву ва яратывчулугъу. Шиьрулары.	1			
29	А.Жачаев. Яшаву ва яратывчулугъу. Шиьрулар. « Ана юрек»(Материнское сердце), «Не башгъа»(Не всё ли равно)	1	Гюлмелли	Шаирни поэзиясында табиятны гезеллигин, таза сюювню, ананы келпетин усталыкъ булан суратлав.	
30	Абдулла Дагъанов. Яшаву ва яратывчулугъу. Шиьрулары.	1			
31	Б.Магъамматов. Яшаву ва яратывчулугъу. Шиьрулары.	1		Асарларда къумукъ шаирлени келпетлери	
32	Кадрия. Яшаву ва яратывчулугъу. «Мен тургъанда»(Когда я родилась), «Сёйлегенден не пайда»(Что с того, что я говорю) «Янгълмай инсан деген не хабар»(Кто сказал, что человек не ошибается), «Игитленийыры»(Песня героев)	1			
33	А.Сайитов .Шиьрулар.	1			
34	Юсуп Базугаев. Шиьрулар « Эги болгъан аш шаршав», «Анам	1			