

Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное учреждение-  
средняя общеобразовательная школа №1 имени младшего сержанта  
Айдарова Рустама Руслановича  
с. Кизляр Моздокского района РСО – Алания

«Рассмотрено» на заседании МО учителей начальных классов Элесханова А.Д. Протокол № от 01.08.2022 г.	«Согласованно» заместитель директора по УВР Баракаева А.С. «01» 09 2022 г.	«Утверждено» Директор школы Айдарова З.А. «01» 09 2022 г.
---	---	--



Рабочая программа  
Внеурочной деятельности для 1-4 классов  
( художественно-эстетическое направление)  
«Умелые ручки»  
Учитель : Исмаилова Любовь Харуновна

Программа разработана на примерной программы внеурочной  
деятельности

Срок реализации программы 2022-2023 учебный год

## Пояснительная записка

Программа разработана для занятий с учащимися 1- 4 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения, на основе программы «Художественное творчество». Н.А.Цирулик.

**Цель рабочей программы** – создание условий для развития личности и создание основ творческого потенциала обучающихся по определенному курсу внеурочной деятельности.

### Задачи программы:

- Развить понимание художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства.
- Научить использовать линию ритм, силуэт, цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративной вещи.
- Овладеть процессом стилизации природных форм в декоративные.
- Объяснить взаимосвязь формы украшаемого изделия и орнамента.
- Познакомить с различными видами декоративной росписи.
- Развить навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках.
- Учитывать взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом, украшением в процессе эстетического анализа предметов декоративно-прикладного искусства.
- Создавать предметы декоративно-прикладного искусства.

### Общая характеристика

Работа на занятиях «Умелые ручки» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Работу на занятиях планирую так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы они расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой и картоном, природным материалом, фольгой и фантиками, гофрированной бумагой. Работу занятий буду организовывать с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющих навыков работы с бумагой, фольгой и другими материалами буду начинать с более простых поделок.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные –

развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

### **Описание места учебного курса в учебном плане**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общее количество часов: 68ч.

Из расчёта 1 час в неделю: 1- 2 классы – 34 часа, 3-4 классы – 34 часа.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Содержание курса строится с учетом разделов и тем на основе «фундаментального ядра содержания общего образования» и «примерной программы» по «технологии» с учетом НРК.

Каждая тема включает теоретическую и практическую часть.

Программа реалистична с точки зрения выполнения, потому что для ее реализации предусматривается использование доступной литературы для учителя и учащихся, реалистична с точки зрения времени, которое отведено на ее прохождение, так как в процессе изучения материала используются наиболее эффективные методы: практические, исследовательские, теоретические.

**Характеристика основных результатов, на которые ориентирована программа (предметные, метапредметные, личностные):**

В результате обучения на занятиях по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

## **Регулятивные универсальные учебные действия:**

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

## **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать;
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического образования федеральных образовательных стандартов.

Курс «Умелые ручки» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в 1-4 классах в рамках федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения.

Содержание программы «Умелые ручки» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа учит детей работать с различным материалом (природный материал, бумага, тесто, пластилин, нитки, ткань и т.д.). Дети знакомятся с различными техниками выполнения работ (аппликация, лепка, бисероплетение, вязание, квиллинг и т.д.). Все виды искусства готовят обучающихся к пониманию художественных образов, знакомят их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Программа способствует:**

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;

- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни - формированию понятия о роли и месте декоративно - прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно - прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно - творческой деятельности, пониманию связи художественно - образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей пластилина, бисероплетения, бумагопластики, народными традициями и праздниками в России;
- проведению внеаудиторных занятий (экскурсии, походы в театр, на выставки).

### **Цель программы:**

- развитие творческих способностей, мелкой моторики рук, пространственного воображения, логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации;
- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

### **Цель может быть достигнута при решении ряда задач:**

- Расширить представления о многообразии видов декоративно - прикладного искусства.
- Познакомить обучающихся с разными видами искусства, с различными техниками выполнения работ.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно - прикладным искусством.
- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно - эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Содержание программы определяется возрастными особенностями младших школьников. Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с изготовлением новой поделки. Учащиеся имеют возможность расширить свой кругозор по изготовлению поделок. Проявить фантазию, а также развить творческие

способности. Курс занятий построен таким образом, что представляет возможность учащимся тренировать различные виды своих способностей.

Программа «Умелые ручки» разработана на один год занятий с детьми младшего школьного возраста и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

Основной формой работы являются аудиторные и внеаудиторные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество, экскурсии.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

### Календарно - тематическое планирование для 1-2 класса

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1.	<b>Вводное занятие.</b> Знакомство с целями и задачами кружка. Инструменты и материалы. Правила т/б.	1ч.		
	<b>Изделия из природного материала</b>	<b>4ч.</b>		
2	Экскурсия в парк. Сбор природного материала.	1ч.		
3-4	Что растет на грядке? Загадки об овощах. Овощные фантазии. Рисунки.	2ч.		
5	Аппликация из осенних листьев. « Рыбки»	1ч.		
	<b>Работа с бумагой и картоном.</b>	<b>15ч.</b>		
6-7	Аппликация из геометрических фигур	2ч		
8-9	Обрывная аппликация «Осеннее дерево»	2ч		
10-11	Изготовление праздничных открыток.	2ч		
12-14	Изготовление открытки в технике аппликации.	3ч		
15-16	Закладки для книг.	2ч		
17-18	Симметричное вырезывание. Снежинка.	2ч		
19-20	Фантазии из «ладошек».	2ч		
	<b>Работа с пластилином.</b>	<b>8ч</b>		

21-22	Мозаика из пластилиновых шариков .	2ч		
23-24	Лепка из пластилина « Осень в лукошке»	2ч		
25-26	Торцевание на пластилине. «Дерево счастья»	2ч		
27-28	Коллективная работа «Зоопарк»	2ч.		
	<b>Работа с разными материалами.</b>	<b>4ч.</b>		
29-30	Мозаика из карандашных стружек.	2ч		
31-32	Аппликация из лент и пуговиц.	2ч		
33	Аппликация из кружев.	1ч.		
34	<b>Итоговый урок. Выставка работ учащихся.</b>	1ч		

### Календарно - тематическое планирование для 3-4 класса

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1.	<b>Вводное занятие.</b> Знакомство с целями и задачами кружка. Инструменты и материалы. Правила т/б.	1ч.		
	<b>Изделия из природного материала</b>	<b>4ч.</b>		
2	Экскурсия в парк.Сбор природного материала.	1ч.		
3	Понятие о флористике. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов.	1ч.		
4	Букеты из осенних листьев, ягод,цветов.	1ч.		
5	Объёмные композиции из природных материалов.	1ч.		
	<b>Работа с бумагой и картоном.</b>	<b>15ч.</b>		
6	Беседа-«Из истории бумаги.Виды бумаги.»	1ч		
7-9	Оригами - «Лисичка»,«Кошечка», «Собачка»	3ч		
10-11	Обрывная аппликация «Осеннее дерево»	2ч		
12-13	Изготовление открытки в технике аппликации.	2ч		
14-17	Изготовление праздничных открыток.	4ч		
18-19	Коллективная работа « Дворик»	2ч		

20	Работа по замыслу детей.	1ч		
	<b>Работа с пластилином.</b>	<b>6ч</b>		
21	Лепка. Из истории лепки. Рисунок на пластилине.	1ч		
22	Коллективная работа - «Морское дно»	1ч		
23	Лепка конструктивным способом. Обрубковка.	1ч		
24-25	Торцевание на пластилине. «Весеннее дерево »	2ч		
26	Коллективная работа по замыслу детей.	1ч		
	<b>Работа с разными материалами.</b>	<b>7ч.</b>		
27-29	Работа в тех. квиллинг. Плотный ролл. «Рябина»	3ч		
30-31	Работа с нитками. Кукла «Мартиничка»	2ч		
32-33	Плетение из бисера «Рыбка», «Бабочка», «Стрек.»	2ч		
34	<b>Итоговый урок. Выставка работ учащихся.</b>	1ч		

## **Учебно – методическая литература для учителя**

### **Основная литература:**

Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004

Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

### **Дополнительная литература:**

Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).

Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.

Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.

Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.

Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).

## **Список литературы для детей**

### **Основная литература:**

Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с.

Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).