

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Республики Северная Осетия-Алания

Администрация местного самоуправления Моздокского района

МБОУ СОШ №1 с. Кизляр



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 1053301)**

учебного предмета  
«Изобразительное искусство»

для 5 класса основного общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Левшева Марина Дахировна  
учитель ИЗО

с.Кизляр 2022

# **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К МОДУЛЮ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»**

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»**

Основная цель — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Искусство рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Основные формы учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. Важнейшими задачами являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа направлена на достижение основного результата образования — развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Рабочая программа ориентирована на психолого-возрастные особенности развития детей 11—15 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Для оценки качества образования кроме личностных и метапредметных образовательных результатов выделены и описаны предметные результаты обучения. Их достижение определяется чётко поставленными учебными задачами по каждой теме, и они являются общеобразовательными требованиями.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальной, так и в групповой форме. Каждому учащемуся необходим личный творческий опыт, но также необходимо сотворчество в команде — совместная коллективная художественная деятельность, которая предусмотрена тематическим планом и может иметь разные формы организации.

Учебный материал каждого модуля разделён на тематические блоки, которые могут быть основанием для организации проектной деятельности, которая включает в себя как исследовательскую, так и художественно-творческую деятельность, а также презентацию результата.

Однако необходимо различать и сочетать в учебном процессе историко-культурологическую, искусствоведческую исследовательскую работу учащихся и собственно художественную проектную деятельность, продуктом которой является созданное на основе композиционного поиска учебное художественное произведение (индивидуальное или коллективное, на плоскости или в объёме, макете).

Большое значение имеет связь с внеурочной деятельностью, активная социокультурная деятельность, в процессе которой обучающиеся участвуют в оформлении общешкольных событий и

праздников, в организации выставок детского художественного творчества, в конкурсах, а также смотрят памятники архитектуры, посещают художественные музеи.

## **ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»**

**Целью** изучения является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Модуль объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.

**Задачами** модуля «Декоративно-прикладное и народное искусство» являются:

освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;

формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;

формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;

приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);

формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;

овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности.

## **МЕСТО МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство» изучается 1 час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Древние образы в народном искусстве	1	0	1	02.09.2021	Практическая работа;
2.	Декор русской избы	1	0	1	09.09.2021	Практическая работа;
3.	Внутренний мир русской избы	1	0	1	16.09.2021	Практическая работа;
4.	Внутренний мир русской избы	1	0	1	23.09.2021	Практическая работа;
5.	Конструкция и декор предметов народного быта и труда	1	0	1	30.09.2021	Практическая работа;
6.	Конструкция и декор предметов народного быта и труда	1	0	1	07.10.2021	Практическая работа;
7.	Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки	1	0	1	11.11.2021	Практическая работа;
8.	Народный праздничный костюм	1	0	1	18.11.2021	Практическая работа;
9.	Народные праздничные обряды(обобщение темы)	1	0	1	14.10.2021	Практическая работа;
10.	Древние образы в современных народных игрушках.	1	0	1	21.10.2021	Практическая работа;
11.	Искусство Гжели .Истоки и современное развитие промысла	1	0	1	11.11.2022	Практическая работа;
12.	Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла	1	0	1	18.11.2022	Практическая работа;
13.	Искусство Хохломы. Истоки и современное развитие промысла	1	0	1	25.11.2022	Практическая работа;

14.	Искусство жостово. Истоки и современное развитие промысла	1	0	1	01.12.2022	Практическая работа;
15.	Щепа, Роспись, тиснение и резьба по бересте.	1	0	1	08.12.2022	Практическая работа;
16.	Роль народных художественных промыслов в современной жизни. (Обобщение темы в виде викторины)	1	0	1	15.12.2022	Практическая работа;
17.	Зачем людям украшения	1	0	1	22.12.2022	Практическая работа;
18.	Декор и положение человека в обществе. Декоративное искусство Древнего Египта	1	0	1	29.12.2022	Практическая работа;
19.	Декор и положение человека в обществе. Декоративное искусство Древней Греции	1	0	1	12.01.2023	Практическая работа;
20.	Декор и положение человека в обществе. Декоративное искусство Древней Греции	1	0	1	19.01.2023	Практическая работа;
21.	Одежда говорит о человеке.	1	0	1	26.01.2023	Практическая работа;
22.	Одежда говорит о человеке. Выражение в одежде принадлежности к различным слоям общества в искусстве Западной Европы 17в	1	0	1	02.02.2023	Практическая работа;
23.	Одежда говорит о человеке. "Балл в интерьере дворца"	1	0	1	09.02.2023	Практическая работа;
24.	О чем рассказывают гербы и эмблемы.	1	0	1	16.02.2023	Практическая работа;
25.	О чем рассказывают гербы и эмблемы	1	0	1	02.03.2023	Практическая работа;
26.	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы)	1	0	1	09.03.2023	Практическая работа;

27.	Современное выставочное искусство. Витраж	1	0	1	16.03.2023	Практическая работа;
28.	Современное выставочное искусство .Изделия из металла	1	0	1	30.03.2023	Практическая работа;
29.	Современное выставочное искусство .Гобелен	1	0	1	06.04.2023	Практическая работа;
30.	Современное выставочное искусство .Батик	1	0	1	20.04.2023	Практическая работа;
31.	Ты сам мастер декоративно прикладного искусства	1	0	1	27.04.2023	Практическая работа;
32.	Ты сам мастер декоративно прикладного искусства	1	0	1	11.05.2023	Практическая работа;
33.	Ты сам мастер декоративно прикладного искусства	1	0	0	18.05.2023	Практическая работа;
34.	Итоги	1	0	1	25.05.2023	Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	33		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Изобразительное искусство, 5 класс/Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Селиванов Н.Л., Селиванова Т.В., Павлова Г.В.; под редакцией Савенковой Л.Г., ООО «Русское слово-учебник»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Учебные пособия

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Компьютер, мультимедийный проектор

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Альбомы, краски, кисти, цветные карандаши, цветные мелки

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Мультимедийный проектор, интерактивная доска. Альбомы, краски, кисти, цветные карандаши, цветные мелки



