

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Республики Северная Осетия-Алания

Администрация местного самоуправления Моздокского района

МБОУ СОШ №1 с. Кизляр



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 1078788)**

учебного предмета

«Музыка»

для 5 класса основного общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Кашешева Маржан Зияуовна  
учитель музыки

с. Кизляр 2022

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 5 класса основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка», Примерной программы воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлечённости личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком — подсознательном — уровне.

Музыка — временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

Рабочая программа позволит учителю:

- реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом

Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20);

— разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательного учреждения, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.
2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.
3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.
4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.
5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:
  - а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки;

аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);

д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 5 «Русская классическая музыка»;

модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;

модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;

модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 5 классе составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Виды, формы<br>контроля |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-------------------------|
|          |  | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |                         |
| 1.       | "Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы". Искусство в нашей жизни. | 1                | 0                     | 0                      | 05.09.2022       | Устный опрос;           |
| 2.       | Что я знаю о песне?  | 1                | 0                     | 0                      | 12.09.2022       | Устный опрос;           |
| 3.       | Как сложили песню?   | 1                | 0                     | 0                      | 19.09.2022       | Устный опрос;           |
| 4.       | Песни без слов.  | 1                | 0                     | 0                      | 26.09.2022       | Устный опрос;           |
| 5.       | Опера.Балет.   | 1                | 0                     | 0                      | 03.10.2022       | Устный опрос;           |
| 6.       | Жанр кантаты.  | 1                | 0                     | 0                      | 10.10.2022       | Устный опрос;           |
| 7.       | Особенности восприятия музыкального фольклора своего народа и других.          | 1                | 0                     | 0                      | 24.10.2022       | Устный опрос;           |
| 8.       | Что стало бы с литературой если бы не было музыки?Музыка-главный герой сказки. | 1                | 0                     | 0                      | 07.11.2022       | Устный опрос;           |
| 9.       | Почему сказки и песни есть у всех народов мира?                                | 1                | 0                     | 0                      | 14.11.2022       | Устный опрос;           |
| 10.      | Музыка- главный герой басни.   | 1                | 0                     | 0                      | 21.11.2022       | Устный опрос;           |
| 11.      | Чудо музыки в повестях К.Паустовского.   | 1                | 0                     | 0                      | 28.11.2022       | Устный опрос;           |
| 12.      | Музыка в кино.   | 1                | 0                     | 0                      | 05.12.2022       | Устный опрос;           |
| 13.      | Путешествие в музыкальный театр.Мюзикл.  | 1                | 0                     | 0                      | 12.12.2022       | Устный опрос;           |
| 14.      | Музыка композиторов Осетии.  | 1                | 0                     | 0                      | 19.12.2022       | Устный опрос;           |
| 15.      | Обобщающий урок 1 полугодия.   | 1                | 0                     | 0                      | 26.12.2022       | Тестирование;           |

|     |   |   |   |   |            |               |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 16. | Музыка и изобразительное искусство "Что роднит музыку с изобразительным искусством.?" | 1 | 0 | 0 | 09.01.2023 | Устный опрос; |
| 17. | Небесное и земное в музыке и красках.И.С.Бах.   | 1 | 0 | 0 | 16.01.2023 | Устный опрос; |
| 18. | Богатырские образы в искусстве.   | 1 | 0 | 0 | 23.01.2023 | Устный опрос; |
| 19. | Музыкальная живопись и живописная музыка.   | 2 | 0 | 0 | 30.01.2023 | Устный опрос; |
| 20. | Выразительные возможности и ее изобразительность.                                     | 0 | 0 | 0 | 06.02.2023 | Устный опрос; |
| 21. | Звать через прошлое к настоящему.   | 2 | 0 | 0 | 13.02.2023 | Устный опрос; |
| 22. | Кантата "Александр Невский" С,Прокофьев.  | 0 | 0 | 0 | 20.02.2023 | Устный опрос; |
| 23. | Портрет в музыке и изобразительном искусстве.   | 2 | 0 | 0 | 27.02.2023 | Устный опрос; |
| 24. | Выразительные возможности скрипки.Н.Поганини.   | 0 | 0 | 0 | 06.03.2023 | Устный опрос; |
| 25. | Волшебная палочка дирижера.   | 1 | 0 | 0 | 13.03.2023 | Устный опрос; |
| 26. | Урок закрепления новых знаний.  | 1 | 0 | 0 | 20.03.2023 | Тестирование; |
| 27. | Застывшая музыка.   | 1 | 0 | 0 | 03.04.2023 | Устный опрос; |
| 28. | Полифония в живописи и в музыке. И.С.Бах.   | 1 | 0 | 0 | 10.04.2023 | Устный опрос; |
| 29. | О подвиге, о доблести, о славе.   | 1 | 0 | 0 | 17.04.2023 | Устный опрос; |
| 30. | Музыка на мольберте.  | 2 | 0 | 0 | 24.04.2023 | Устный опрос; |
| 31. | Урок плакат к дню Победы.   | 0 | 0 | 0 | 08.05.2023 | Устный опрос; |
| 32. | Импрессионисты в музыке.К.Дебюсси.  | 1 | 0 | 0 | 15.05.2023 | Устный опрос; |

|                                     |                                  |    |   |   |            |   |
|-------------------------------------|----------------------------------|----|---|---|------------|---|
| 33.                                 | Мир композитора с веком наравне. | 1  | 0 | 0 | 22.05.2023 | Устный опрос;                                   |
| 34.                                 | Заключительный урок.             | 1  | 0 | 0 | 29.05.2023 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                  | 34 | 0 | 0 |            |   |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Искусство: Музыка, 5 класс/Науменко Т.И., Алеев В.В., ООО «ДРОФА»; АО «Издательство Просвещение»;

Музыка. 5 класс. Учебник - Сергеева Г.П.;

Критская Е.Д.;

Музыка. УМК В.В. Алеев. Т.И. Науменко Учебник. 5 класс;

Электронные источники.;

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Музыка. 5 класс. Учебник - Сергеева Г.П., Критская Е.Д.

Музыка. УМК В.В. Алеев. Т.И. Науменко Учебник. 5 класс

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 5 класс

Сборник песен.

Музыкальная литература.

Хрестоматия.

Электронные источники.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. "<https://www.youtube.com/watch?v=ZJ3YdFqCtQM>".
2. "[https://infourok.ru/prezentaciya\\_po\\_muzyke\\_na\\_temu-107850.htm](https://infourok.ru/prezentaciya_po_muzyke_na_temu-107850.htm)".
3. "<https://www.youtube.com/watch?v=fLYDcDXs-xQ>".
4. "<https://infourok.ru/prezentaciya-urok-muziki-v-klasse-po-teme-nebesnoe-i-zemnoe-v-zvukah-i-kraskah-3810234.html>".
5. "<https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-kantata-aleksandr-nevskiy-klass-1240862.html>".
6. "<https://www.youtube.com/watch?v=iVDKel678hs>".
7. "<https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-o-podvigah-o-doblesti-o-slave-klass-2019453.html>".
8. "<https://www.youtube.com/watch?v=aw8URS-5cRE>".

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

**Персональный компьютер, проектор, портреты композиторов, плакаты, детские музыкальные игрушки, баян, фортепиано.**

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

**Персональный компьютер, проектор.**

